

# Photoshop pour les Stylistes

Référence : 2-PS-STY

Durée : 2 Jours

## Objectifs

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité.  
Retoucher des images et des matières pour réaliser des prints, des motifs textiles, des trames.  
Détourer des produits pour réaliser un book de collection

- Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017,...).

## Prérequis

## Public

- Styliste ou graphiste débutant

## Moyens pédagogiques

- Nos formateurs sont à jour des dernières versions de la suite ADOBE.

## Choisir AGINIUS

C'est choisir la **proximité** avec une capacité d'intervention dans 100 villes en France et 45 centres accueillant les interentreprises.

C'est choisir la **compétence** avec plus de 300 experts dans différents domaines : une offre de formation de plus de 400 programmes standards, une élaboration sur mesure de programmes spécifiques en fonction de vos besoins en intraentreprises, une clientèle allant au-delà de 5000 entreprises, administrations et collectivités locales.

C'est choisir un **réseau** assurant une réelle capacité logistique avec plus de 200 salles équipées et une capacité d'accueil avec 2000 stagiaires par jour....

## Programme

### 1. Introduction

- Version de Photoshop et mises à jour
- Réglages des préférences

### 2. Affichage des images

- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Apprendre à analyser une image

### 3. Tailles et résolutions

- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et rééchantillonnage

### 4. Modes de couleur

- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

### 5. Les sélections

- Lassos, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Améliorer le contour
- Mémoriser une sélection
- Le mode masque
- Récupération d'une sélection par un calque

### 6. Outils de dessin et de retouche

- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Déplacement basé sur le contenu
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée
- Nouveauté : réduction du tremblement

## 7. Couleurs et dégradés

- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage

## 8. Déformations

- Rotation, homothétie, torsion
- Inclinaison, perspective
- Mise à l'échelle basée sur le contenu

## 9. Les techniques de détournage

- Les tracés
- La sélection rapide

## 10. Gestion des calques

- Création et utilisation des calques
- Les masques de fusion
- Les calques de réglage
- Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

## 11. Retouche colorimétrique

- Courbe et niveaux
- Menu Image / Réglage : les possibilités
- Réglage noir et blanc

## 12. L'outil Texte

- Les calques de texte
- Effets et transformation des textes

## 13. Les filtres

- Quelques astuces pour combiner des filtres
- Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

## 14. Enregistrement, impression, exportation

- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
- Règles d'exportation et d'enregistrement
- Enregistrement optimisé pour le Web
- Couleurs indexées, transparence

## 15. Mise en pratique

- Réaliser un motif Photoshop
- Scanner un motif, un imprimé, une matière
- Préparations pour Indesign
- Intéractions avec Illustrator : les objets dynamiques

### Prochaines sessions inter-entreprises

- du 20 au 21 juin 2019
- du 02 au 3 septembre 2019
- du 25 au 26 novembre 2019

**aginius**  
formation

© aginius 2019

[www.aginius.fr](http://www.aginius.fr)  
0 806 110 240