

# Réaliser un montage avec Pinnacle Studio

Référence : 2-PI-BASE

Durée : 2 Jours

## Objectifs

- Réaliser un montage en vidéo numérique

## Prérequis

- Bonne connaissance de l'environnement informatique

## Public

- Monteur ou toute personne souhaitant réaliser un montage vidéo

## Moyens pédagogiques

- Formateur expert dans le domaine
- Support de cours remis à chaque participant, vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard
- Feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation, questionnaire de satisfaction, attestation de stage

## Choisir AGINIUS

C'est choisir la **proximité** avec une capacité d'intervention dans 100 villes en France et 45 centres accueillant les interentreprises.

C'est choisir la **compétence** avec plus de 300 experts dans différents domaines : une offre de formation de plus de 400 programmes standards, une élaboration sur mesure de programmes spécifiques en fonction de vos besoins en intraentreprises, une clientèle allant au-delà de 5000 entreprises, administrations et collectivités locales.

C'est choisir un **réseau** assurant une réelle capacité logistique avec plus de 200 salles équipées et une capacité d'accueil avec 2000 stagiaires par jour....

## Programme

### 1. Découverte de Pinnacle

- Pré-configuration, import des éléments, les fenêtres
- Montages et effets de base
- Gestion des projets

### 2. Gestion des projets

- Organisation et gestion des média (éléments)
- Gestion des chûtiers
- Personnalisation d'un projet

### 3. Préparation et importation des éléments

- Capture et montage de séquences vidéo depuis le caméscope numérique dv, digital8
- Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique
- Import des éléments et d'un autre projet
- Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

### 4. Le montage non linéaire

- Utilisation des fenêtres moniteur et montage (time line)
- Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (keyframes)
- Utilisation des marques et prévisualisation
- Utilisation du storyboard

### 5. Ajout de transitions

- Utilisation palette de transitions
- Création et modification des transitions
- Correction colorimétrique

### 6. Mixage audio

- Réglage du niveau audio, fondus et scrub audio
- Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
- Mixage final avec l'audio mixer

### 7. Création de titres

- Création d'un nouveau titre
- Ajout d'objet graphique
- Ajout du titre dans le projet

### 8. Production de la vidéo finale

- Réglages de sortie
- Montage automatique smartmovie
- Compression (codec) et taux de compression de la vidéo finale
- Création d'un fichier vidéo pour lecture sur cd rom et dvd rom
- Création d'un fichier vidéo pour internet
- Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel

Prochaines sessions inter-entreprises