

# Illustrator - Perfectionnement

Référence : 2-IL-PERF

Durée : 2 Jours

## Objectifs

- Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel, découvrir les fonctions avancées d'Illustrator
- Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017, CC2018, ...)

## Prérequis

- Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique
- Connaître les fonctions de base du logiciel Illustrator

## Public

- Maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, assistants et responsable de communication

## Moyens pédagogiques

- Formateur expert dans le domaine
- Mise à disposition d'un ordinateur, support de cours remis à chaque participant, vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard
- Feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation, questionnaire de satisfaction, attestation de stage

## Choisir AGINIUS

C'est choisir la **proximité** avec une capacité d'intervention dans 100 villes en France et 45 centres accueillant les interentreprises.

C'est choisir la **compétence** avec plus de 300 experts dans différents domaines : une offre de formation de plus de 400 programmes standards, une élaboration sur mesure de programmes spécifiques en fonction de vos besoins en intraentreprises, une clientèle allant au-delà de 5000 entreprises, administrations et collectivités locales.

C'est choisir un **réseau** assurant une réelle capacité logistique avec plus de 200 salles équipées et une capacité d'accueil avec 2000 stagiaires par jour....

## Programme

### 1. Rappel

- Rappel général
- Les outils essentiels
- La méthode de travail

### 2. Travail sur les calques

- Création, suppression, verrouillage, modèle
- Modification de l'ordre
- Déplacement d'objets entre calques
- Copier/coller selon les calques

### 3. Enrichissement des objets graphiques

- Création des motifs, nouvelle gestion des motifs
- Création de formes vectorielles (diffusion, artistiques, motif)
- Contour à largeur variable
- Utilisation de la palette des Styles graphiques
- Enrichissement des objets par les Aspects
- Les filtres Photoshop, les filtres Illustrator
- Les filtres 3D
- Décomposition de l'aspect

### 4. Symboles

- Création et mise à jour des symboles
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles

### 5. Images bitmap

- Importation et mise à jour
- Fichiers liés, fichiers incorporés
- Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
- Mise en couleur avec la Peinture dynamique

### 6. Masques

- Masques d'écrêtages : mode simplifié et isolation
- Tracés transparents

### 7. Objets

- Mode isolation, simplification des groupes
- Gestion des groupes, des associations, des fusions
- Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles

### 8. Enregistrement et exportation

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- Assemblage du projet
- L'exportation simple et l'exportation pour le web

### 9. Transversalité ADOBE

- Importations, exportations et copier/coller vers Photoshop, Flash, Indesign
- Prise en charge des compositions de calques Photoshop
- L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator

### 10. Utilisation d'Adobe Bridge

## Prochaines sessions inter-entreprises

- du 11 au 12 juin 2020
- du 26 au 27 août 2020
- du 06 au 7 octobre 2020
- du 10 au 11 décembre 2020

